



# LOS PUNTOS DE REFERENCIA DE FLORIDA PARA ESTÁNDARES DE UN EXCELENTE PENSAMIENTO ESTUDIANTIL (B.E.S.T.)

*Guía para padres sobre artes del lenguaje en inglés para cuarto grado*

## PREPARANDO A LOS NIÑOS DE FLORIDA PARA UN FUTURO EXITOSO

Los Estándares B.E.S.T. para artes del lenguaje en inglés (ELA) son estándares de lectoescritura para los estudiantes de Florida que darán forma a su educación y harán a Florida el estado más letrado en la nación. Los Estándares B.E.S.T. allanarán el camino para que los estudiantes de Florida reciban una educación de primera clase y prepararlos para un futuro exitoso.

Los líderes educativos en todo el estado de Florida mejoraron los estándares de contenido académico, creando nuevas expectativas sobre lo que los estudiantes necesitan saber y son capaz de hacer. Estos puntos de referencia son metas que se espera que los estudiantes logren al final del año escolar. Los Estándares B.E.S.T. están diseñados para asegurar que **TODOS** los estudiantes alcancen su mayor potencial.

**La preparación de su hijo(a) para el éxito comienza en kínder y continúa a medida que su hijo(a) avanza en cada grado. Esta guía apoyará a los padres y familias con niños en cuarto grado ayudándolos a:**

### APRENDER

sobre los estándares B.E.S.T. y por qué son importantes para su hijo(a).

### HABLAR

con los maestros de su hijo(a) sobre lo que aprenderá en el aula.

### ENCONTRAR

actividades y recursos para apoyar el aprendizaje de su hijo(a) de manera práctica en casa.

### COMPRENDER

palabras educativas (académicas) importantes que verá en los estándares de nivel de grado de su hijo(a).

## INFÓRMASE SOBRE LOS ESTÁNDARES DE CUARTO GRADO

### SU HIJO(A) EXPLORARÁ EL MUNDO A TRAVÉS DE TEXTO AL:

- Utilizar y aplicar conocimiento de la fonética y las habilidades de análisis de palabras de nivel de grado para leer y escribir palabras de una sola sílaba y de varias sílabas.
- Leer con fluidez textos de nivel de grado.
- Demostrar habilidades de escritura legible en cursiva.
- Escribir una narrativa personal o de ficción, escribir para hacer una afirmación y escribir textos expositivos que sigan las reglas de gramática, puntuación, uso de mayúsculas y ortografía del inglés estándar.
- Mejorar la redacción mediante la planificación, revisión y edición con orientación y apoyo de los adultos.

### EN LA LECTURA Y ESCRITURA, SU HIJO(A) PODRÁ:

- Resumir un texto para mejorar la comprensión.
- Explicar cómo los detalles relevantes apoyan la idea central.
- Explicar cómo las características de texto contribuyen al significado del texto.
- Explicar cómo el marco, los eventos, el conflicto y el desarrollo del personaje contribuye a la trama en un texto literario.
- Determinar el significado de palabras desconocidas usando pistas de contexto, lenguaje figurado, relaciones de palabras, materiales de referencia y / o conocimiento previo.
- Realizar una investigación para responder una pregunta, organizando información sobre el tema de fuentes múltiples y válidas.



# ENCUENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS

## ACTIVIDADES DIARIAS PARA APOYAR EL APRENDIZAJE:

- ✓ Escuche a su hijo(a) leer y releer un texto a su nivel de lectura para desarrollar su fluidez.
- ✓ Lea en voz alta a su hijo(a) durante 20 minutos todos los días.
- ✓ Sea un modelo de lectura. Si su hijo(a) lo ve leyendo, verá la importancia de leer.
- ✓ Sean visitantes frecuentes en su biblioteca pública local. Deje que lo vea eligiendo, sacando y disfrutando de los libros. Anime a su hijo(a) a elegir y sacar libros.
- ✓ Haga que su hijo(a) busque información sobre un tema. Anímelos a buscar libros basados en temas que le interesen a su hijo(a) y en los que le gustaría convertirse en un experto. Hable sobre lo que está sucediendo en el texto. Haz que escriban sobre lo que han aprendido.
- ✓ Haga que su hijo(a) participe en escritos reales. Escriba una carta a un miembro de la familia, escriba una historia corta o pídale que lleve un diario.
- ✓ Anime a su hijo(a) a dar respuestas detalladas durante las conversaciones. Hágale preguntas a su hijo(a) sobre lo que ve y experimenta. Asegúrese de que sus preguntas requieran respuestas de oraciones (más que respuestas de sí / no).

## LISTA DE LIBROS SUGERIDOS PARA CUARTO GRADO



*Fish Cheeks* by Amy Tan

*Fort Mose: And the Story of the Man Who Built the First Free Black Settlement in Colonial America* by Glennette Tilley Turner

*The Declaration of Independence* by Elaine Landau

*Tales of the Odyssey (series)* by Mary Pope Osborne

*Mother Doesn't Want a Dog* by Judith Viorst

*Halfway Down* by A.A. Milne

*The Lion, the Witch, and the Wardrobe* by C.S. Lewis

*The Castle in the Attic* by Elizabeth Winthrop

*Aaron and Alexander:*

*The Most Famous Duel in American History* by Don Brown

*Homer Price* by Robert McCloskey

*The Story of Science: Aristotle Leads The Way* by Joy Hakim

*Who Would Win? (series)* by Jerry Pallotta

*Carry on, Mr. Bowditch* by Jean Lee Latham

*Johnny Tremain* by Esther Forbes

*The Wolf's Story* by Toby Forward

*William Shakespeare and the Globe* by Alike

*Casey at the Bat* by Ernest Lawrence Thayer

*Little House on the Prairie* by Laura Ingalls Wilder

*To Catch a Fish* by Eloise Greenfield

*Florida* by Tamra Orr

*Chester Nez and the Unbreakable Code:*

*A Navajo Code Talker's Story* by Joseph Bruchac

*On the Wings of Heroes* by Richard Peck

*Toliver's Secret* by Esther Wood Brady

*Reaching for the Moon* by Buzz Aldrin

*Esperanza Rising* by Pam Muñoz Ryan

*Promises to Keep: How Jackie Robinson Changed America* by Sharon Robinson

*Where the Red Fern Grows* by Wilson Rawls

*Where Was Patrick Henry on the 29th of May?* by Jean Fritz

## OPCIONES DE LECTURA ADICIONAL

*Black Beauty*  
by Anna Sewell

*Heidi*  
by Johanna Spyri

*The Secret Garden*  
by Frances Hodgson Burnett

*The Velveteen Rabbit*  
by Margery Williams Bianco

*The Black Stallion*  
by Walter Farley

*The Wind in the Willows*  
by Kenneth Grahame

*The Legend of Sleepy Hollow*  
by Washington Irving

*Anne of Green Gables*  
by Lucy Maud Montgomery

*Treasure Island*  
by Robert Louis Stevenson

*Ralph S. Mouse*  
by Beverly Cleary

*Mary Poppins*  
by P.L. Travers

*Charlie and the Chocolate Factory*  
by Roald Dahl



# HABLE CON LA MAESTRA DE SU HIJO(A)

Recuerde, usted es el primer maestro / la primera maestra de su hijo(a). Piense en una conferencia como una "reunión de equipo" en la cual descubrirá las contribuciones especiales que cada uno de ustedes puede aportar al éxito de su alumno de cuarto grado. A continuación, se incluyen algunas preguntas que puede hacer para iniciar discusiones:

En el área de lectoescritura, ¿cuáles son las fortalezas de mi hijo(a)? ¿Cómo se apoyan esas fortalezas durante la instrucción?

¿Qué habilidades de lectoescritura debería haber dominado mi hijo(a) en este momento? ¿Las ha dominado? ¿Puedo ver un ejemplo de una tarea fonética en la que está trabajando mi hijo(a)?

¿Qué temas relacionados con la ciencia y los estudios sociales está aprendiendo mi hijo(a) a través de la lectura?

¿Qué dificultades tiene mi hijo y cómo puedo ayudar?

¿Qué tipo de libros lee mi hijo(a) durante la lectura independiente? ¿Están limitados a un nivel de lectura específico? ¿Puedo ver un ejemplo del tipo de textos que mi hijo(a) lee independientemente?

¿Puede mi hijo(a) demostrarle que entiende lo que está leyendo y aprendiendo a través del dibujo, el habla y la escritura? Si no es así, ¿qué retos están enfrentando?

## PALABRAS EDUCATIVAS (ACADÉMICAS) QUE DEBE SABER

**AUTOMATICIDAD:** Al leer, es la habilidad de leer palabras de forma rápida y precisa.

**CONOCIMIENTO PREVIO:** Información que es importante para comprender una situación o un problema; lo que ya sabes por experiencia.

**IDEA CENTRAL:** De lo que trata principalmente el texto y conecta las ideas que se encuentran en todo el texto.

**AFIRMACIÓN:** Decir que algo es cierto o es un hecho, aunque no lo puedas demostrar y es posible que otras personas no lo crean.

**PISTAS DE CONTEXTO:** Las pistas de contexto son pistas que da un autor para ayudar a definir una palabra difícil o inusual dentro de un libro. La pista puede aparecer dentro de la misma oración que la palabra o puede seguir en la siguiente oración. Ya que la mayoría del vocabulario se adquiere a través de la lectura, es importante que los estudi antes puedan reconocer y tomar ventaja de las pistas de contexto.

**DECODIFICAR:** Traducir una palabra de la letra impresa al habla utilizando el conocimiento de las relaciones entre letras y sonidos; también, el acto de leer una nueva palabra pronunciándola.

**INSTRUCCIÓN EXPLÍCITA:** Instrucción interactiva dirigida por maestros / padres que es directa e incluye una explicación clara de la destreza específica.

**LENGAJE FIGURADO:** Cuando usas una palabra o frase que no tiene su significado literal cotidiano normal.

**FLUIDEZ:** La fluidez se define como la habilidad de leer con rapidez, precisión y expresión adecuada.

**PALABRAS MULTISILÁBICAS:** Una sílaba es una unidad de pronunciación que tiene un sonido de vocal (a, e, i, o, u), con o sin consonantes circundantes (por ejemplo, m, n, s, t) que forman toda o parte de una palabra. Una palabra multisilábica es una palabra de muchas sílabas (por ejemplo, hay dos sílabas en agua y tres en infierno).

**NARRATIVA:** Una historia que se cuenta en detalles completos.

**FONÉTICA:** Enseña a los estudiantes como conectar sonidos de letras o grupos de letras con el fin de leer palabras.

**TRAMA:** La manera en que un autor organiza los eventos, de manera significativa, para dar forma a la historia.

**NIVEL DE LECTURA:** El nivel de lectura independiente es el nivel más alto en el que un lector tiene un conocimiento previo adecuado del tema y puede leer el texto rápidamente con muy pocos errores.

**RESUMIR:** Expresar o cubrir brevemente los puntos principales.

**INSTRUCCIÓN SISTEMÁTICA:** Una secuencia de instrucción cuidadosamente pensada y planificada.

**CARACTERÍSTICAS DE TEXTO:** Las partes de una historia o artículo que no son el cuerpo principal del texto; incluye el título, encabezamientos, leyendas, gráficos, mapas, glosarios y /o ilustraciones.

**FUENTE VÁLIDA:** Una fuente veraz respecto a la información presentada.

